



Slotopdracht

Dood is niet een eenvoudig onderwerp. Het kan je diep raken; het kan ook heel ver weg voor je zijn. Iets waar je nog niet zoveel over hebt (willen) nadenken. Kies daarom de slotopdracht uit die bij jou past.

1

Je hebt in de Domkerk - en misschien ook in het Museum Catharijneconvent - gezien dat mensen in elke tijd weer een heel ander beeld hebben van de dood. Ook de symbolen die ze gebruiken verschillen.

Nu is dat niet anders. Het kan goed zijn dat de generatie van jouw ouders en grootouders hele andere beelden hebben dan jij. Zij zijn in een andere tijd en omgeving opgegroeid en hebben waarschijnlijk inmiddels meer ervaring met de dood dan jij.

Interview één of meer personen. Vraag onder andere of zij veranderingen hebben waargenomen in de manier waarop mensen om hen heen tegen de dood aankeken. Hoe dacht men bijvoorbeeld in de tijd dat zij zo oud waren als jij, in vergelijking tot wat men in de huidige tijd denkt?

2

Stel: jij hebt samen met anderen de opdracht gekregen om bijvoorbeeld in de Openbare Bibliotheek een tentoonstelling te maken onder de titel *Jongeren over de Dood*.

Maak een collage van beelden die jij associeert met de dood. Zoek daarbij een gedicht dat je het beste bij jouw beeld vindt passen, of maak zelf een gedicht.

Probeer in enkele woorden jouw keuze van beeld en poëzie toe te lichten. Doe dat in de vorm van een tekstbordje zoals jij dat in graag in de tentoonstelling zou willen zien.

3

Zoek intrigerende, ontroerende teksten van overlijdensadvertenties.

- Wat spreekt jou er in aan? Waarom valt jou deze advertentie op?
- Zoek twee andere advertenties die jij uitersten vindt in het beeld dat zij van de dood geven. Motiveer je keuze.



4

Het was in de Middeleeuwen niet ongewoon om al ruim voor je dood bezig te zijn met je eigen grafmonument. Ook tegenwoordig zijn er veel mensen die hun eigen begrafenis lang van tevoren regelen en vastleggen. Je hebt in de Dom - en misschien ook in het museum - gezien hoe mensen dat in het verleden deden.

Jij krijgt de opdracht om nu alvast voor jezelf iets te ontwerpen. Het moet een 'object' zijn dat aan jou herinnert, zoals jij dat graag wilt. Bedenk wel dat jij niet degene zal zijn die het object vaak zal bekijken. Dat zijn je familieleden en vrienden.

Wat voor soort 'object' zou jij willen maken. Waar zou jij het willen plaatsen? Je mag er schetsen bijvoegen.

5

Een waardig afscheid is een grote troost bij het verlies van een dierbare. Elke cultuur heeft zo zijn eigen uitvaart-ceremonies en bijna altijd speelt MUZIEK hierbij een rol.

Stel je voor dat je werkt bij een uitvaartbedrijf. Op een dag heb jij contact met twee totaal verschillende families, die je allebei vragen om een advies voor de muziekkeuze tijdens de uitvaart.

Verzin twee totaal verschillende cliënten. Beschrijf hen in enkele woorden.

Zoek vervolgens ongeveer drie passende muziekfragmenten voor beide uitvaarten. Je kunt dit zelf bedenken, maar ook gebruik maken van de Uitvaart Muziek Top 50 (ja die bestaat echt: www.dela.nl)

Als je meer wilt weten over

- Museum Catharijneconvent
<http://www.catharijneconvent.nl>
- dood en begraven in de Domkerk
<http://www.boek.com/dom>
- dood en begraven in andere dan christelijke culturen: hiervoor kun je terecht bij <http://www.uitvaart.org> Kijk onder religie/culturen
- graven van bekende mensen
<http://www.findagrave.com>
- over cremieren en crematoria
<http://www.uitvaart.nl> Kijk onder 'virtueel crematorium'
 - En dan zijn er nog vele andere 'leuke' sites zoals <http://www.corsinet.com/braincandy> Kijk onder 'gravestone quotes' en 'funny tombstones'